



**MAT-1613080201040003**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Pakhavaj - IV**

**(Elective)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ પખાવજનાં નામકરણ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૨ મૃદંગ અને પખાવજ વચ્ચેનું અંતર સમજાવો.
- ૩ રાજ દરબારોમાં સંગીતનું સંરક્ષણ તથા ઘરાનાનો વિકાસ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- ૪ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં પખાવજનું સ્થાન વિસ્તારથી સમજાવો.
- ૫ પખાવજનાં કુદઉસિંહજી ઘરાના વિશે લખી તેની બંદિશ લિપિબદ્ધ કરો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about nomenclature of Pakhawaj.
- 2 Explain comparison between Mrudang and Pakhawaj.
- 3 Describe in your words the patronage of music in the courts and development of Gharana.
- 4 Explain in detail the place of Pakhawaj in Vaishnav tradition.
- 5 Write about Kudavsinhji Gharana of Pakhawaj and its Bandish with notation.